

Nicola Sacchelli

e.mail: nicolasacchelli@gmail.com
www.nicolasacchelli.com



ESPERIENZE PROFESSIONALI

Compositore di musiche di scena e arrangiatore

Teatrografia:

- ALICE - da L. Carroll- adattamento e regia Matteo Tarasco.
con Romina Mondello.
Produzione: Arte Spettacolo Domovoj in collaborazione con il festival di Borgio-Verezzi. **2011**
- IL BURBERO BENEFICO - C. Goldoni- adattamento e regia Matteo Tarasco.
Con Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini.
Produzione: Arte Spettacolo Domovoj in collaborazione con il festival di Borgio-Verezzi. **2010**
- ORLANDO IN LOVE - liberamente ispirato all'Orlando Innamorato di M. M. Boiardo; regia Matteo Tarasco; con Alice Torriani, Lorenzo Lavia, Francesco Bonomo. In collaborazione con l'Accademia di Costume e di Moda – Roma. **2009**
- LA PASSIONE DI DIDONE (monologo) – regia Matteo Tarasco.
Con Monica Guerritore.
Produzione: Arte Spettacolo Domovoj. **2009**
- THE LATE MATTIA PASCAL – L. Pirandello – traduzione, adattamento e regia Matteo Tarasco
LAMDA: London Academy of Music and Dramatic Art – Londra. **2008**
- LE NOZZE DI FIGARO – P.A.C. de Beaumarchais – adattamento e regia Matteo Tarasco.
Con Tullio Solenghi.
Produzione: Compagnia Lavia e Procope Studio. **2007**
- NINFALE III (corto teatrale) di Pierpaolo Poggi
Produzione: Mouse Theater. Schegge d'Autore – Roma. **2007**
- CIRCUS (corto teatrale) di Pierpaolo Poggi : miglior spettacolo di Schegge d'Autore – Roma
Produzione: Mouse Theater. **2006**
- FORTE COME LA MORTE E' AMORE (monologo) – dal romanzo di Elisabeth Smarth “Sui gradini della Grand Central Station mi sono seduta e ho pianto” – adattamento e regia Matteo Tarasco. **2006**
- FUGA DA TROIA (monologo) di Matteo Tarasco
Con Tullio Solenghi.
Produzione: Compagnia Lavia. **2006**
- LA BISBETICA DOMATA di W. Shakespeare – adattamento e regia Matteo Tarasco
Con Tullio Solenghi, Francesco Bonomo.
Produzione: Compagnia Lavia. **2005**

- THE BIG BANG CITY di William Cidale
Produzione: Compagnia degli Evasi – La Spezia. **2004**
- LA FIGLIA DEL DIAVOLO di William Cidale
Produzione: Compagnia degli Evasi – La Spezia. **2003**

Corti Cinematografici

- L'UNICO TESTIMONE di Stefano Vannelli
Produzioni: Otto e Mezzo, Pisa **2011**
- L'EQUIVOCO di Stefano Vannelli
Produzioni: Otto e Mezzo. Pisa. **2009**
- CINEMA AMORE MIO di Stefano Vannelli
Produzioni: Otto e Mezzo. Pisa. **2009**
- IL PROFUMO DEI FIORI di Jacopo Mancini
Produzioni: La Conchiglia di Santiago. **2009**
- IL LUOGO DELL'ANIMA di Jacopo Mancini
Produzioni: La Conchiglia di Santiago. **2008**
- LAUGHING THROUGH TEARS – da “Opinioni di un clown” di H. Böll
adattamento e regia Matteo Tarasco. **2008**

Altre Informazioni

- Iscritto in qualità di associato all'ACMF - Associazione Compositori Musica per Film

FORMAZIONE

- Laurea in Composizione presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma **2017**
- Corso “Strumenti a percussione e il loro uso nella musica contemporanea”
Conservatorio “G. Puccini” – La Spezia
Docente M° Alberto Bosio. **Marzo 2003**
- Seminario di chitarra elettrica tenuto da Steve Vai
Roma. **Giugno 1991**

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- Inglese B1